

# Экологический проект «Путешествие с Синичкой Зинькой»

Ознакомление дошкольников с природой  
по книге В. Бианки «Синичкин календарь».  
Иллюстрирование фетром



**Автор проекта – Кралина Валентина Владимировна**

**МДОУ «Детский сад № 14» г. Ростов Ярославской обл.  
2019 год**

## **Актуальность проекта:**

Главная задача экологического воспитания – научить детей любить и беречь природу, воспитывать защитников природы. И здесь нам на помощь приходит художественная литература.

Литература предоставляет богатый материал, на основе которого и воспитывается подрастающее поколение. Одним из писателей, который помогает детям познать огромный мир природы, является писатель Виталий Бианки. Произведения Бианки отличаются яркой экологической направленностью. Его книги легко читаются, дают детям великолепный опыт эмоционального переживания, и несут действительную информацию об окружающем мире. На основе его произведений, можно не только воспитывать моральные, этические и нравственные качества, но и давать знания о строении, повадках, среде обитания животных и птиц.

Наш проект мы построили на основе произведения В. Бианки «Синичкин календарь». Жанр этого произведения - литературная сказка о животных. Эта сказка охватывает целый год жизни молодой синички Зиньки, в течение которого синичка взрослеет, набирается опыта, узнает много нового и интересного о природе. Зинька вместе с героями произведения рассказывает о том, что происходит в природе именно в это время года. Она рассказывает о февральской капели и пурге, о цветении первых цветов и лесном празднике, о том, как ее друг заяц меняет шкурку, о малине и медведе, который испугался маленькой девочки, об опасностях лесной жизни и страшной хищнице – полярной сове.

Заканчивается сказка в декабре, под новый год. Уже совсем взрослая Зинька живет вместе со своим другом Зинзивером, и хорошо знает, что вслед за зимними холодами обязательно снова придет ласковая весна и теплое солнышко.

Главная мысль произведения - все в природе устроено разумно и гармонично, за зимой приходит весна, потом лето, осень и снова зима. И каждое время года по-своему прекрасно.

Современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских поэтов и писателей. Данный проект доказывает актуальность и современность произведений В. Бианки.

## **Цель проекта:**

Создать условия для формирования у детей экологической культуры, грамотного поведения в природе, гуманного отношения к животному и растительному миру на примере произведения В. Бианки «Синичкин календарь». Познакомить детей с цикличностью смены времен года, с богатым миром природы средней полосы России.

## **Задачи проекта:**

1. Расширить знания детей о богатом мире природы средней полосы России.
2. Закрепить у детей знания о временах года и месяцах. Познакомить детей с цикличностью смены времен года.
3. Дать детям знания о творчестве В. Бианки. Формировать интерес к художественной литературе.
4. Способствовать развитию памяти, мышления, наблюдательности.
5. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
6. Воспитывать умение замечать красоту природы родного края.
7. Учить создавать картины природы с помощью моделей из фетра.
8. Развивать умение передавать впечатления от увиденного в различных видах детского творчества.
9. Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать к семейному чтению.
10. Создать книгу В. Бианки «Синичкин календарь», иллюстрированную картинками из фетра на коврографе.

**Тип:** познавательный – творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный – 1 год (январь – декабрь 2018 г)

## **Участники проекта:**

- Дети старшей и подготовительной группы,
- Воспитатели группы,
- Родители детей.

## **Ожидаемый результат:**

- Повышение уровня экологических знаний детей, познавательной и речевой активности. Развитие у детей любознательности, наблюдательности.
- Дети поймут цикличность смены времен года, запомнят последовательность месяцев в году. Смогут охарактеризовать каждый месяц года.
- Развитие творческих способностей детей, воображения.
- Развитие умения моделировать картины природы из фетра по тексту произведения и по воображению.
- Проявление интереса детей к чтению художественной литературы о природе.
- Создание книги В. Бианки «Синичкин календарь – иллюстрирование фетром».

## **Этапы проекта:**

### **1 этап – подготовительный.**

1. Изучение литературы по теме проекта.
2. Подготовка уголка природы для моделирования фетром – коврограф 1х1 м.
3. Изготовление моделей птиц, животных, деревьев, цветов, фоновых отрезков из фетра.
4. Создание презентаций о птицах и животных, включенных в содержание книги.
5. Подбор детской художественной литературы. Пополнение библиотеки группы книгами о природе.
6. Подбор наглядных, дидактических пособий для занятий.
7. Анкетирование родителей «Экологическое воспитание детей».
8. Оформление информации в уголок для родителей. Консультация на тему «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников семье».
9. Привлечение родителей к созданию уголка природы для моделирования фетром, в создании библиотеки по экологии.

### **2 этап – практический.**

Работа над проектом строилась по трем направлениям. Главная работа проводилась на коврографе. В течение месяца я знакомила детей с особенностями жизни героев сказки текущего месяца. Проводились беседы, презентации. Затем читали главу сказки, одновременно сопровождая чтение моделированием на коврографе. Для детей знакомство с каждой главой было праздником, сюрпризом. Потому что это интересно, красиво, картиной природы на коврографе можно любоваться долго и не спеша осмыслить прочитанное.

Второе направление работы над проектом – это дополнительный персонаж – девочка Маша. В сказке Манюня (так ее назвал автор) появляется несколько раз. В работе над проектом, Маша приходит к синичке Зиньке каждый месяц, меняя одежду соответственно сезону. По ходу работы над проектом дети дают советы Маше, например как вести себя на берегу реки во время половодья.

Третье направление работы над проектом, очень важное – это работа с календарем природы, который мы назвали «Двенадцать месяцев». Календарь природы имеет форму круга. Круг разделен на четыре сектора – времена года. Каждый сектор еще разделен на три части – три месяца. Цветовое решение деталей календаря и элементы, которые прикрепляются на фрагмент месяца после чтения очередной главы, помогают детям запомнить последовательность месяцев в году.

## **Январь.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», моделирование фетром.
  - Главные герои января: Синичка Зинька, воробьи, Старый Воробей.
  - Дополнительный персонаж – девочка Маша.
2. Работа с детьми:
  - Просмотр презентации «Большая синица»: внешний вид, постройка гнезда, выведение потомства.
  - Беседа «Как помочь синицам выжить зимой».
  - Просмотр презентации «Воробей»: внешний вид, места обитания, как отличить самку от самца, забота о потомстве.
  - Беседа «Воробьи городские и деревенские».
3. Коммуникация:
  - Сравнение воробьев, описание. Определение, где городские воробьи, где деревенские, деление на пары – самка и самец.
  - Описание девочки Маши (одежда, черты лица).
4. Познание:
  - Игровое упражнение на нахождение закономерностей «Найди ошибку в составе бус».
  - Игровое упражнение «Собери снежинку» (конструирование).
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
5. Художественное творчество:
  - Пластилинография «Синичка Зинька».
  - Конструирование на коврографе «Зимовичок».
  - Рисование в свободное от занятий время.
6. Работа с родителями:
  - Изготовление кормушек для птиц.

## **Февраль.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль», моделирование фетром.
  - Главные герои февраля: Синичка Зинька, воробьи, Старый Воробей, Лесная Мышь, Дятел Красношапочник, Заяц – беляк.
  - Дополнительные персонажи:

Медведица с медвежатами, Голодный Волк, Убегающий заяц, девочка Маша.

2. Познание - моделирование елей из фетра:
  - Рассматривание деталей для конструирования.
  - Нахождение парных деталей.
  - Сборка елей.
3. Познание:
  - Просмотр презентации «Дятел».
  - Беседа «Медведи в феврале».
  - Работа с календарем природы.
  - Чтение художественной литературы.
4. Коммуникация:
  - Составление описательного рассказа «Медведица с медвежатами».
5. Художественное творчество:
  - Аппликация – «Ели в снегу».
  - Рисование – «Деревья в снегу».
  - Создание картины «Февраль в лесу» по книге В. Бианки «Синичкин календарь». Дополнение картины фигурами животных, с которыми Зинька встретилась в лесу.
  - Рисование в свободное от занятий время.

## ***Март.***

1. Познание - просмотр презентаций:
  - «Серая куропатка»
  - «Белая куропатка»
  - «Бородатая куропатка»
2. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Март», моделирование фетром.
  - Главные герои марта:  
Синичка Зинька, серые куропатки, грачи, Старый Воробей.
  - Дополнительные персонажи – воробьи, девочка Маша.
3. Познание + коммуникация.
  - Беседа «Серая, белая и бородатая куропатки – чем похожи и чем отличаются. Самка и самец, как их отличить?»
  - Беседа «Как отличить грача от вороны».
4. Познание – просмотр презентации «Грач».
5. Познание:
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.

6. Художественно-эстетическое развитие. Рассмотрение картин известных художников о весне:
- А. Саврасов «Грачи прилетели»;
  - К. Юон «Мартовское солнце»;
  - И. Левитан «Март»;
  - И. Грабарь «Мартовский снег».
7. Художественное творчество.
- Рисование «Грач».
  - Пластилинография «Серая куропатка».
  - Рисование в свободное от занятий время.

## **Апрель.**

1. Познание - просмотр презентаций:
- «Трясогузка» - внешний вид, чем питается, постройка гнезда, выведение потомства.
  - «Ледоход» - как происходит; ледяной затор; опасные ситуации на водоеме.
2. Работа на коврографе:
- Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель», моделирование фетром.
  - Главные герои апреля:  
Синичка Зинька, Ледоломка (трясогузка), Старый Воробей.
  - Дополнительные персонажи – воробьи, девочка Маша.
3. Познание:
- Беседа по ОБЖ «Опасные ситуации на водоемах весной».
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественно-эстетическое развитие. Рассмотрение картин известных художников о весне:
- И. Левитан «Большая вода».
  - А.И. Куинджи «Ранняя весна».
5. Художественное творчество в свободное от занятий время.

## **Май.**

1. Познание - просмотр презентаций:
- «Виды журавлей» (белый, черный, даурский и другие).
  - «Серый журавль».
  - «Одуванчики».
2. Работа на коврографе:
- Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Май», моделирование

- фетром.
- Главные герои мая:  
Синичка Зинька, Старый Воробей, журавли, Соловей, Дятел-Красношапочник.
  - Дополнительные персонажи – воробьи, дикие голуби, лягушки, девочка Маша.
3. Познание:
- Беседа «Концерт в пруду» - о лягушке.
  - Беседа «Соловей обыкновенный» - внешний вид, голос, забота о потомстве.
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественно-эстетическое развитие. Рассмотрение картин о весне:
- Левитан «Цветущие яблони».
  - Репин Д.П. «Одуванчики».
  - Ульяновский С. «Май. Перелески».
  - Светличная О.Г. «Майские одуванчики».
5. Художественное творчество:
- Пластилинография «Одуванчики».
  - Вырезание из фетра «Одуванчики».
  - Рисование «Май».

## **Июнь.**

1. Работа на ковровографе:
- Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Июнь», моделирование фетром.
  - Главные герои июня:  
Синичка Зинька, Дятел-Красношапочник, серые куропатки, Заяц-Беляк, Старый Воробей.
  - Дополнительные персонажи – воробьи, второй дятел, девочка Маша.
2. Работа детей на ковровографе:
- Украшение поляны цветами.
3. Познание:
- Просмотр презентации «Заяц».
  - Беседа «Как заяц запутывает след».
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественное творчество – рисование по книге В. Бианки «Синичкин календарь. Июнь».



## **Июль.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Июль», моделирование фетром.
  - Главные герои июля:  
Синичка Зинька, Старый Воробей, Щегол, Медведь.
  - Дополнительные персонажи – девочка Маша, Соловей, птенцы Соловья и Щегла, воробьи, дятел.
2. Работа детей на коврографе:
  - Украшение поляны цветами.
3. Познание:
  - Просмотр презентации «Малина».
  - Беседа с детьми «Щегол» - внешний вид, места обитания, выведение потомства.
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественное творчество:
  - Пластилинография «Малина».
  - Рисование по книге В. Бианки «Синичкин календарь. Июль» в свободное от занятий время.

## **Август.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Август», моделирование фетром.
  - Главные герои августа:  
Синичка Зинька, Старый Воробей, белка с бельчонком.
  - Дополнительные персонажи – девочка Маша, воробьи, дятел.
2. Работа детей на коврографе:
  - Мышку в норку.
  - Украшение поляны цветами.
3. Познание:
  - Просмотр презентации «Белка».
  - Беседа «Как белочка делает запасы на зиму».
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественное творчество:
  - Рисование по книге В. Бианки «Синичкин календарь. Август» в свободное от занятий время.

## **Сентябрь.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь», моделирование фетром.
  - Главные герои сентября: Синичка Зинька, Старый Воробей, Зинзивер (самец – друг Зиньки).
  - Дополнительные персонажи – девочка Маша, воробьи, птицы для моделирования косяка.
2. Работа детей на коврографе:
  - Моделирование листьев на деревьях.
  - Моделирование и уборка колосьев с хлебного поля.
  - Моделирование косяка птиц в небе.
3. Познание:
  - Экскурсия «Деревья в сентябре».
  - Просмотр презентации «Как колосок хлебом на стол пришел» по стихотворению Светланы Богдан.
  - Беседа «Как хлеб на стол пришел».
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Коммуникация:
  - Сравнение Зиньки и Зинзивера. Составление описательного рассказа.
5. Художественное творчество:
  - Выпечка «Булочки, которые мы вылепили сами».
  - Рисование «Осенний пейзаж».
  - Рассматривание картин известных художников «Страдная пора», «Жатва на Украине». Художники – Г. Мясоедов, Н. Корнилович.
  - Рисование «Хлебное поле».
  - Конструирование (оригами) - «Колосок».
  - Рисование по книге В. Бианки «Синичкин календарь. Сентябрь».

## **Октябрь.**

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Октябрь», моделирование фетром.
  - Главные герои октября: Синички Зинька и Зинзивер, Старый Воробей, Заяц беляк.
  - Дополнительные персонажи – девочка Маша, воробьи, птицы для моделирования косяка.

2. Работа детей на коврографе:
  - Моделирование листьев на деревьях.
  - Моделирование косяка птиц в небе.
  - Музыкальная пауза «Листопад» (в руках листья с деревьев коврографа).
3. Познание:
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественное творчество:
  - Пластилинография «До свидания осень».
  - Рисование в свободное от занятий время.

## ***Ноябрь.***

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Ноябрь», моделирование фетром.
  - Главные герои ноября:  
Синички Зинька и Зинзивер, Старый Воробей, Полярная Сова.
  - Дополнительные персонажи - девочка Маша, воробьи, птицы для моделирования косяка.
2. Работа детей на коврографе:
  - Моделирование листьев на деревьях.
  - Моделирование ледяного покрытия на реке.
  - Моделирование косяка птиц в небе.
3. Познание:
  - Просмотр презентации «Полярная Сова»
  - Чтение художественной литературы.
  - Работа с календарем природы.
4. Художественное творчество:
  - Аппликация «Полярная сова».
  - Рисование в свободное от занятий время.

## ***Декабрь.***

1. Работа на коврографе:
  - Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Декабрь», моделирование фетром.
  - Главные герои декабря:  
Синички Зинька и Зинзивер, Старый Воробей, девочка Маша.
  - Дополнительные персонажи - воробьи.
2. Работа детей на коврографе:

- Украшение новогодней елки.
  - Украшение снежинками.
3. Познание:
    - Просмотр презентации «Дуплянка»
    - Чтение художественной литературы.
    - Работа с календарем природы.
  4. Коммуникация:
    - Беседа «Чем дуплянка отличается от скворечника».
    - Составление загадок «Опиши елочную игрушку, не называя ее».
  5. Художественное творчество:
    - Аппликация «Зима пришла».
    - Рисование в свободное от занятий время.
  6. Работа с родителями:
    - Конкурс совместного творчества детей и родителей «Кормушка для пичужки».

В фотоотчете наглядно отражена работа, которая проводилась с детьми по проекту. Отдельные фрагменты повторялись каждый месяц. Это чтение главы сказки с действиями на коврографе. Первый раз чтение каждой главы было сюрпризом для детей. Основные действия я выполняла сама, потому что дети не знали еще содержание текста. Но дети помогали мне по моей просьбе, например, поменять листья на деревьях, на листья другого цвета; освободить реку ото льда; украсить поляну цветами; посадить мышку в норку; украсить картину на коврографе снежинками и т. д.

В вечернее время дети подходили к коврографу, обсуждали прочитанное, перемещали героев сказки, устраивали диалог между ними. Так они повторяли прочитанное, развивали свою речь и актерские способности.

Некоторые главы я читала детям после просмотра презентаций. Так было целесообразнее. Например, в марте я сначала познакомила детей с разными видами куропаток, с их образом жизни, особенностями обитания, а затем уже была работа на коврографе.

Каждый раз знакомство с новым героем сказки сопровождалось или презентацией или беседой, которые я готовила сама, отбирая нужную информацию из книг и интернета. Дети с интересом участвовали в беседе, отвечали на вопросы, спрашивали, если что-то было непонятно.

Как я уже отмечала ранее, в работе над проектом мы использовали дополнительный персонаж – девочку Машу. В сказке Манюня (так ее назвал автор) появляется несколько раз. У Бианки девочка первый раз появляется в июле. Она пришла в лес собирать малину. Это ей кричала Зинька, чтобы спасти от медведя. В итоге медведь испугался сам. Второй раз Манюня появляется в сентябре и спасает Зинзивера. В декабре синички сами прилетают к дому Маши, они заметили, что она смастерила для них теплый домик – дуплянку.

В работе над проектом, Маша приходит к синичке Зиньке каждый месяц, меняя одежду соответственно сезону. Дети очень хорошо приняли Манюню. Она для них была подружкой. Они давали ей советы. Например, как вести себя у реки во время ледохода, ведь Маша пришла к реке с корабликом. Дети практически всегда отражали эпизоды с девочкой Манюней в своих рисунках. Девочки рассматривали ее одежду, даже радовались изменениям в ее гардеробе. Манюня в соответствующей одежде стала символом каждого месяца. В дальнейшем, когда дети познакомились со всеми вариантами девочки Маши, мы играли в игру «Угадай какой месяц», или «Какая Манюня была летом» (дети находили 3 фигурки девочки). В своих рассуждениях дети опирались на логику и зрительную память.

Параллельно, с прочтением очередной главы шла работа с календарем природы, который мы назвали «Двенадцать месяцев». После прочтения очередной главы, проводилась беседа, дети отвечали на вопросы, выделялись основные признаки месяца, те изменения, которые произошли в природе. Эти изменения дети отмечали на календаре «Двенадцать месяцев» на секторе месяца.

В папке «Календарь «Двенадцать месяцев»» я описала работу с календарем, вопросы после прочтения каждой главы и цитаты из текста, которые подтверждают основные признаки каждого месяца. Здесь вы можете увидеть взаимосвязь направлений проекта.

На первой странице каждого месяца даются в сравнении три изображения:

- календарь (месяц на календаре),
- страница из книги «Девочка Маша – «Времена года»»,
- итоговая картина на коврографе данного месяца.

Здесь наглядно можно сравнить пейзаж из книги «Девочка Маша» и итоговую картину на коврографе, чем похожи эти картинки и чем отличаются. А также найти признак каждого месяца на коврографе и на календаре, сравнить. Так в январе изображение пейзажа из книги «Маша – времена года» и изображение на коврографе похожи. В мае я в книгу «Маша – времена года» добавила цветущую яблоню, ее нет на коврографе. Это дает дополнительные знания детям. А в августе на дикой лесной яблоне в книге «Маша – времена года» поспели яблоки, этого дерева на коврографе тоже нет. В сентябре на опушке леса появился клен, его тоже нет на коврографе. В ноябре изображение полярной совы из книги «Маша – времена года» отличается от летящей совы на коврографе.

Подробнее эту информацию Вы увидите в папке «Календарь "Двенадцать месяцев"».

Работа над проектом шла в разных образовательных областях. Мы ходили с детьми на экскурсии, собирали семена для птиц, устраивали конкурсы кормушек, поделок из природного материала. Очень продуктивно проходило художественное творчество детей. Эти работы Вы можете увидеть в конце фотоотчета каждого месяца.

Дети с удовольствием разыгрывали сценки, пересказывали отрывки из произведения Бианки «Синичкин календарь». Дети развивали свою речь и творческие способности.

Самым ярким проявлением развития детского творчества – это издание собственных книг. Дима Козлов, воспитанник нашей группы умел писать печатными буквами. После прочтения главы книги, вечером, в свободное от занятий время, он клеивал книгу и писал свои рассказы. Эти книги хранятся в библиотеке нашей группы.

Я проводила с детьми игровые упражнения, развивающие внимание, логическое мышление. Это такие упражнения:

- Найди пары (снежинок, листьев, колосков).
- Найди один, отличающийся от всех.
- Упражнения на закономерности.
- Найди ошибку на коврографе (из серии «В чем ошибся художник»).

### ***3 этап – итоговый.***

1. Создание книги В. Бианки «Синичкин календарь», с иллюстрациями картин на коврографе.
2. Оформление материалов проекта. Создание фотоальбома работы над проектом.
3. Мониторинг познавательного развития детей в экологическом проекте «Путешествие с Синичкой Зинькой».
4. Презентация проекта.

### ***Формы и методы работы с дошкольниками, которые я использовала для реализации проекта:***

1. Чтение В. Бианки «Синичкин календарь» и другой художественной литературы о природе.
2. Организация экскурсий.
3. Проведение наблюдений за объектами природы.
4. Познавательные беседы.
5. Просмотры мультимедийных презентаций.
6. Дидактические игры.
7. Подвижные игры.
8. Оформление выставок книг.
9. Продуктивная деятельность детей: рисование, аппликация и др.
10. Совместная деятельность детей и родителей по созданию поделок и рисунков, выставок книг.

## **Результат проекта:**

- У детей повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности. Мониторинг показал улучшение результатов во всех областях познавательного развития детей.
- Дети запомнили последовательность месяцев в году, поняли цикличность смены времен года. Называют отличительные особенности каждого месяца года.
- Воображение и творческие способности стали ярче проявляться в театрализованной деятельности.
- Дети научились выражать свое отношение к миру природы в продуктивных видах деятельности,
- Дети научились моделировать картины природы из фетра по тексту произведения и по воображению.
- У детей повысился интерес к чтению художественной литературы о природе.
- По завершению проекта мы создали книгу В. Бианки «Синичкин календарь» с иллюстрациями фетром на коврографе.