**Семинар-практикум с родителями детей-логопатов.**

**Артикуляционная гимнастика-первый шаг к коррекции звукопроизношения.**

Цель: познакомить **родителей с комплексами артикуляционной гимнастики** для постановки различных групп **звуков**, объяснить необходимость ее выполнения, дать рекомендации по выполнению **артикуляционной гимнастики в домашних условиях**.

Оборудование: ноутбук, экран, слайды с комплексами **артикуляционной гимнастики**, индивидуальные зеркала.

Теоретическая часть.

Добрый вечер, уважаемые **родители**! Очень рада видеть вас на нашей очередной встрече. Сегодня мы поговорим о том, какое значение имеет **артикуляционная гимнастика для коррекции звукопроизношения**.

Итак, человек правильно произносит в своей речи различные **звуки** благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов **артикуляционного аппарата** : языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам. Точность, сила и дифференцированность этих движений у ребёнка развиваются постепенно, в процессе речевой деятельности.

Выработать движения органов **артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика**.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц **артикуляционного аппарата**, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Регулярное выполнение **артикуляционной гимнастики поможет** :

• Улучшить кровоснабжение **артикуляционных** органов и их нервную проводимость;

• Улучшить подвижность **артикуляционных органов**;

• Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;

• Научить ребенка удерживать определенную **артикуляционную позу**;

• Увеличить амплитуду движений;

• Уменьшить напряженность **артикуляционных органов**;

• Подготовить ребенка к правильному произношению **звуков**.

Требования к проведению **артикуляционной гимнастики** и к выполнению упражнений детьми на каждом возрастном этапе различные. При проведении **артикуляционной гимнастики** важно учитывать особенности возрастной **артикуляционной моторики**. С детьми младших групп упражнения проводятся в игровой форме. Объем требований невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения органов **артикуляционного аппарата**. В средней группе для **артикуляционной гимнастики** используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов **артикуляционного** аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются требования к качеству выполнения **артикуляционной гимнастики**. В старших группах необходимо следить за плавностью, четкостью выполнения движений, за умением быстро и четко переключать органы **артикуляционного** аппарата с одного положения на другое.

Чтобы добиться правильного положения губ, языка, быстрого, свободного, четкого произношения **звука в речи**, нужно много упражняться.

Рекомендации: Проводить **артикуляционную гимнастику** необходимо ежедневно перед зеркалом в течение трех-пяти минут. Каждый раз выполняются 3-4 упражнения, причём новым может быть только одно, остальные – для повторения и закрепления. Если ребёнок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, то необходимо сначала отработать старый материал. **Артикуляционную гимнастику** необходимо выполнять сидя, чтобы у ребёнка была прямая спина, не напряжен, руки и ноги находились в спокойном положении. Нельзя ребёнку говорить, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Надо показывать ему его достижения (*«Видишь, твой язычок уже научился быть широким»*, подбадривать (*«Ничего, ты еще научишься поднимать язычок кверху»*). Во время **артикуляционной гимнастики надо следить**, чтобы движения каждого органа выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

Для того, чтобы иметь представления об **артикуляционной гимнастике** и в домашних условиях помочь своему ребенку, давайте все вместе будем учиться выполнять **артикуляционные** упражнения для постановки различных групп **звуков**.

Практическая часть.

Слайд №1. На экране **картинки артикуляционных** упражнений для постановки свистящих **звуков** : *«Улыбка»*, *«Заборчик»*, *«Лопаточка»*, *«Горка»*, *«Щёточка»*, *«Катушка»*, *«Чистим нижние зубки»*, *«Кто дальше загонит мяч?»*.

Сначала **родители** знакомятся с комплексом упражнений, затем выполняют каждое упражнение перед индивидуальным зеркалом.

Слайд №2. На экране **картинки артикуляционных** упражнений для постановки шипящих **звуков** : *«Трубочка»*, *«Качели»*, *«Вкусное варенье»*, *«Приклей конфетку»*, *«Грибок»*, *«Чашечка»*, *«Фокус»*, *«Чистим верхние зубки»*, *«Гармошка»*.

**Родители** знакомятся со вторым комплексом упражнений, затем выполняют каждое упражнение перед индивидуальным зеркалом.

Слайд №3. На экране **картинки артикуляционных** упражнений для постановки **звуков***«Л и Ль»* : *«Улыбка»*, *«Заборчик»*, *«Накажем язычок»*, *«Индюк»*, *«Пароход гудит»*, *«Поймай мышку»*.

**Родители** знакомятся с третьим комплексом упражнений, затем выполняют каждое упражнение перед индивидуальным зеркалом.

Слайд №4. На экране **картинки артикуляционных** упражнений для постановки **звуков***«Р и Рь»* : *«Улыбка»*, *«Лошадка»*, *«Грибок»*, *«Гармошка»*, *«Барабанщик»*, *«Парус»*, *«Болтушка»*, *«Маляр»*.

**Родители** знакомятся с четвёртым комплексом упражнений, затем выполняют каждое упражнение перед индивидуальным зеркалом.

Желаю успехов в обучении вашего ребенка правильной речи!

До свидания!

Использованная литература:

1. Фомичёва М. Ф. Воспитание у **детей** правильного произношения. М. Пр. 1981

2. Волкова Л. С. Логопедия. М. Пр. 1995

3. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. М. Пр. 1998