**Проект**

**Герои музыкальных сказок**

**Исполнители:** учащиеся ДШИ,д/о «Веселые нотки»

Дети старшего дошкольного возраста

МДОУ « Детский сад №14»

**Кураторы**: преподаватели ДШИ:

 Бредихина Ирина Михайловна,

Подшивалова Елена Николаевна;

 педагоги дополнительного образования:

 Киани Анастасия Михайловна,

 Бахмицкий Дмитрий Юрьевич

старший воспитатель МДОУ

Иванова Валентина Витальевна

музыкальный руководитель МДОУ

Гринкевич О.Н.

воспитатели МДОУ:

Попова Екатерина Евгеньевна

Дидус Людмила Сергеевна

 **Предмет:** музыкальный инструмент.

 **Возраст участников:** 5-14лет.

 **Тип проекта:** творческий.

**Ростов 2022-2023г.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Продолжительность проекта: 1,5 года ( февраль 2022– май 2023) -  долгосрочный

Тип проекта: творческий ,практико-ориентированный.

По количеству участников это фронтальный проект, в котором задействовано более 30 человек .

Участники проекта:  дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; учителя, родители; партнеры – ученики школы искусств ,  творческий коллектив ЦВР «Весёлые нотки» ,учащиеся МОУ СОШ №4 г. Ростова.

**Аннотация**

Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия различных человеческих способностей. Проект выстраивает партнёрские отношения между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий. В проекте открывается та сторона эстетического восприятия, которая даёт толчок развитию познавательной деятельности ребёнка, поскольку художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит его с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему понять художественный образ

**Актуальность**

Значимая проблема, на решение которой направлен проект- развитие интереса к исполнительству на музыкальных инструментах, агитация детей в школу искусств . Реализация данного проекта поможет воспитанникам детского сада и школьникам, сформировать музыкальный вкус и желание заниматься в музыкальной школе ,ученикам ДШИ раскрыть исполнительские ,артистические способности, применить свои умения и навыки в творческой среде ,

**Цель проекта**: Приобщение детей дошкольного возраста и школьного возраста к исполнительской деятельности, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию.

**Задачи проекта:**

Для детей-дошкольников:

-расширить знания детей о музыке, накапливая опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных стилей;

-вызвать и поддерживать интерес к музыке, сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

∙формировать эстетический вкус детей;

- познакомить с музыкальными инструментами ( гусли, гитара);

-формировать умения и навыки в игре на музыкальном инструменте гуслях;

-побудить детей обратиться к родителям с просьбой  о посещениях занятий в музыкальной школе;

Для детей школьного возраста:

-∙ стимулировать желание детей слушать и исполнять инструментальную музыку в

музыкальных инсценировках ,кукольном спектакле, концерте.;

- создать мотивацию интереса к занятию классическим искусством;

∙- формировать культуру и эстетический вкус детей, используя в  разных областях образовательной деятельности классическую и народную музыку.

Для педагогов:

∙Создать условия, методическое обеспечение проекта;

∙организовать и провести  встречи  детей с учениками ДШИ, исполнителями произведений классической и народной музыки .

∙ вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми;

Для родителей:

∙ Создавать условия для знакомства ребенка  с музыкальными произведениями в домашней обстановке;

∙ организовывать  семейные походы на концерты.

∙ побуждать ребенка к прослушиванию и исполнению на детских музыкальных инструментах знакомые произведения классиков ,обработки народных песен ,  участвовать  в  музыкальной  деятельности вместе с детьми.

Для партнеров:

∙Дать возможность детям  эмоционально почувствовать классическую и народную музыку в «живом исполнении».

-Совершенствование исполнительского мастерства ,эстрадной выдержки.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** Развлечение – концерт, кукольный спектакль.

**Ожидаемые результаты**.

Дети::

- увлечённо слушают музыку, появилось внимание, умение сосредоточиться,

-самостоятельно находят варианты передачи того или иного образа в песне,  спектакле, в исполнении музыкального произведения;

-находят яркие тембровые окраски голоса при театрализации песен.

 -получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, стремятся к ней; --преодолевают трудности, испытывают радость творчества в приобщении к миру музыки и театра

Родители: проявляют интерес к театрализованной деятельности своих детей; оказывают всевозможную помощь в постановке спектаклей;

Педагоги :

-повысили качество индивидуально – личностного подхода к детям.

**Продукты проекта**

Для детей:

∙        Исполнение в разных видах музыкальной деятельности  музыкальных произведений (пьеса, песня, детский ансамбль)…

Для педагогов:

∙        презентация проекта.

Для родителей:

∙        Фото и видеоверсия; Оформление информационных стендов.

**Учебно-методические ресурсы проекта.**

1.План работы.

2.Музыкально – дидактические пособия (наглядные).

3.Подборка определённого песенного ,инструментального материала

**Материально – технические ресурсы проекта**.

1.Синтезатор, компьютер.

2. Музыкальные инструменты.

3.Репродукции, иллюстрации, реквизит.

**Подготовительный этап** .

Формулирование учебных и направляющих вопросов проекта

Разбивка на группы и получение заданий.

- художественно-практическая группа (накопление музыкального репертуара для выступления);

- художественно-оформительская группа (организация и оформление выступления).

- исследовательно- ориентационная группа

(формирование умений и навыков для осуществления проекта)-

**Практический ,контрольно-коррекционный этап**: Работа по группам. Работа над музыкальными произведениями. Репетиционная работа. Просмотр промежуточных результатов работы .Внесение корректив в сценарий.

**Заключительный этап**. **Рефлексия:** Защита презентаций. Итоги проекта.

 Обсуждение, анализ и оценка результатов; выводы, обсуждение планов на дальнейшую проектную деятельность. **.**

**Средства контроля и обеспечения реализации проекта**.

- Оценивание и корректировка планов работы в группах,

- заполнение листов продвижения по проекту (ведение дневников)

- самооценка и взаимное оценивание;

 -фото-видео материалы.

 **«Музыкальный ринг» (для дошкольников)**

Задача: Определить интерес у детей - к занятием на музыкальном инструменте

или интерес к занятиям по вокалу .

Материал: две корзинки с лото : красные карточки лото-вокал, жёлтые карточки-инструменты, «музыкальная шкатулка».

**Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Угадай музыкальный инструмент»**

**2.Образовательная область** – «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»
**3.Возраст участников игры** – 5-7 лет
**4.Краткая аннотация игры:**
Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент» предназначена для совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста. В основе игры лежат загадки, которые необходимо отгадать, услышав музыкальное произведение или стихотворение-загадку. Загадки детям предлагают отгадать воспитанники ансамбля «Весёлые нотки» ,ученики ДШИ. В игре участвует группа детей.
**5.Дидактическая задача:** закрепление знаний о русских народных инструментах
**6.Игровая задача**: отгадывание загадок о музыкальных инструментах
**7.Планируемые результаты:**
- закреплены названия русских народных инструментов;
- обогащено музыкальное восприятие и музыкальный слух;
- получена возможность упражняться в отгадывании загадок;
- улучшился эмоциональный фон группы
8.Вид игры – закрепляющая и развивающая

Загадки о музыкальных инструментах

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| Он стоит на трёх ногах,Сам чёрный, в чёрных сапогах,Зубы белые, педаль,Называется...(рояль) | Приложил к губам я трубку,Полилась по лесу трель.Инструмент тот очень хрупкий,Называется...(Свирель) |
|  |  |
|  |  |
| В лесу выросла,Из лесу вынесли,На руках плачет,А на полу скачут.(Балалайка) | Три струны, играет звонкоИнструмент тот — «треуголка».Поскорее узнавай-ка,Что же это? (Балалайка) |
| Он похож на погремушку,Только это не игрушка! (Маракас) | Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, шагать помогает.(Барабан) |
|  |  |
| У него рубашка в складку, Любит он плясать вприсядку, Он и пляшет, и поет —Если в руки попадет. Сорок пуговиц на нем С перламутровым огнем. Весельчак, а не буян Голосистый мой…(Баян) | В руки ты ее возьмешь, То растянешь, то сожмешь! Звонкая, нарядная, Русская, двухрядная. Заиграет, только тронь, Как зовут ее? (Гармонь) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Проверяют звук и тонИнструментом ... (Камертон) | В озорные три струныВсе в России влюблены. (Балалайка) |
| Треугольная доска,А на ней три волоска.Волосок тонкий,Голосок звонкий.(Балалайка) | Три струны, а звук какой!С переливами, живой.Узнаю его в момент Самый русский инструмент. (Балалайка) |
|  |  |
| Этот струнный инструментЗазвенит в любой момент И на сцене в лучшем зале,И в походе на привале. (Гитара) | Шестиструнку-чужестранку, Романтичную испанку,Этот звонкий инструмент Любят бард, солдат, студент, И заслуженный артист,И нагруженный турист.(Гитара) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса,Ребята у костра сидят, поют, и на неё глядят.Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала,А струн бывает семь иль шесть, её достоинств нам не счесть.Всем под неё легко поётся, скажите, как она зовётся?(Гитара) | Чудесная трубочка,Не простая дудочка,Бывает золотой, фарфоровой, костяной,Тзумительно поёт,Всех в концертный зал зовёт.(Флейта) |
| Деревянные ладошки,А звучат, как будто ложки.Ну–ка дайте мне ответы, Что же это? (Кастаньеты) | Отпускаем молоточки,На железные листочкиИ летит весёлый звон.Что звенит?(Металлофон) |
|  |  |
|  |  |
| В симфоническом оркестре её голос самый главный,Самый нежный и певучий, коль смычком проводишь плавно.Голос трепетный, высокий узнаём мы без ошибки.Назовите-ка, ребята, инструмент волшебный… (Скрипка) | "Форте" – громко, "пиано" – тихо.Кто наигрывает мнеБез ошибки, без изъяна.Ну, конечно… (Фортепиано) |
|  | На чём в гостях, вдали от дома,Играл Садко царю морскому?Тот музыкальный инструментСломал он, улучив момент.(Гусли.) |
| В самый сказочный момент вступит этот инструмент.Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет!Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит.А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра.Знает это каждый школьник. Что такое...(Треугольник) |  |
| Весёлая птичка в орешнике пела,Лесного ручья где–то струйка звенела,А, может, в траве колокольчик звенел? А, может, не птичка, а ветер свистел?Весёлую, звонкую песенку лета Пропела волшебная дудочка… (Флейта) | Звенит струна, поет она,И песня всем ее слышна.Шесть струн играют что угодно,А инструмент тот вечно модный.Он никогда не станет старым.Тот инструмент зовем... (Гитарой) |
| Веселятся музыканты,Улыбнулся дирижер,Лад, в котором мы играем,Называется… (Мажор) | Если в нашей пьесе тучи,Дождик льет во весь опор,Этот лад ужасно грустный,Называется…(Минор) |
|  |  |
| Коллектив музыкантов, что вместе играют,И музыку вместе они исполняют.Бывает он струнный и духовой,Эстрадный, народный и всякий другой. (Оркестр) | В нем так много голосов -Баритонов и басов.Восемь теноров, сопраноВместе слаженно поют.Путешествуют по странамИ гастроли там дают. (Хор) |
| В этом маленьком оркестреЛишь четыре музыканта:Каждый музыкант - маэстро,Все - великие таланты.Мне скажи, не утаив,Как зовется коллектив? (Квартет) | Я на сцену в полумракеВыйду в элегантном фраке.Тонкой палочкой взмахну -Скрипочки зальются,Всколыхнет арфист струну,Трубы отзовутся.Как оркестр играет славно!Ну а я в нем - самый главный!(Дирижер) |

**Музыкально-дидактическая игра "Угадай ,на чём играю"**

**«УГАДАЙ, НА ЧЁМ ИГРАЮ».**

Дидактическая задача: учить детей различать по тембру звучание детских музыкально-шумовых инструментов.

Материал: ширма, игрушки - заяц, медвежонок; инструменты - погремушки, барабан, трещотка.

Ход игры:

на ширме зайчик, который ритмично играет на погремушке, напевая: «Я Зайчик-побегайчик, на погремушке играю, вас развлекаю».

МУЗ. РУК. Дети, погремушки возьмите, за Зайчиком ритм повторите. /Игра/.

На ширме появляется Медвежонок с трещоткой, поёт:

«Я медвежонок-Миша

По лесу я хожу, барабанить очень я люблю! «

У вас есть барабаны? Поиграем вместе? /Играют «Марш» Е. Тиличеевой/.

МУЗ. РУК. На каком инструменте играл зайчик, а медвежонок?

     Предлагаю поиграть. Если звучит погремушка, вы бегаете, а если барабан – маршируете.

**«ПАЛОЧКИ ВЕСЁЛЫЕ».**

 Дидактическая задача: закрепить понятие «деревянные звуки». Совершенствовать чувство метроритма.

Дети поют: «Палочки весёлые в руки мы возьмём,

                     Палочкой о палочку ударять начнём!»

/Исполнение «Марша» Д. Кабалевского/.

Дети поют: «Палочки весёлые подняли мы вверх,

                             Зазвучит пусть с музыкой наш весёлый смех!»

/Исполнение «Польки» М. Глинки/.

Дети поют: «Палочки весёлые опустились вдруг,

                             Музыка закончилась – тишина вокруг!»

**«ЧАСИКИ».**

Дидактическая задача: закрепить понятие «металлические» звуки, совершенствовать метроритмические способности  детей.

Инструменты: Большие колокольчики, палочки; металлофон, треугольники.

Дети поют, мерно покачиваясь: «Ходим ночью, ходим днём,

                                                             Каждый час мы время бьём!»

/Играя ритмично/: «Тики-так, тики-так! Целый день вот так!»

На треугольнике: «Бом-бом-бом!»

.

**«ДУДОЧКА».**

Дидактическая задача: обучение имитации игре на дудочке. Учить правильно  дышать. Закрепление синхронного исполнительства и  ритмических движений.

Дети, имитируя игру на дудочках, поют:

                                          «Вот какая дудочка – и  раз! И два и три!

                                           «Вот какую дудочку мы с тобой нашли!»

Дети, у которых игровые дудочки, закрывая отверстия, играют 3 раза.

                                          «Будем в эту дудочку мы негромко дуть,

                                          «Вместе с этой дудочкой нам пора и в путь!»

Ходьба  врассыпную. Затем дети передают дудочки другим и игра повторяется.

**« ЗДРАВСТВУЙ, МУЗКАНТ!»**

ЦЕЛЬ: развитие тембрового слуха, закрепление названия инструментов.

Выбирается водящий, которому закрывают глаза. Остальные дети поют, стоя в кругу с инструментами.

                «Здравствуй, здравствуй, музыкант! У тебя большой талант!

                 Инструменты отгадай, друг за другом называй!»

Дети поочерёдно играют на своих инструментах, а водящий отгадывает. Если он ошибся, выходит другой ребёнок.

**« ЛОЖКАРИ».**

ЦЕЛЬ: освоить несколько видов игры на ложках.

Материал: ложки, фонограмма русской народной мелодии «Светит месяц».

МУЗ. РУК. У русского народа испокон веков было принято сопровождение песен и плясок игрой на ложках. Такое сопровождение создавало ещё больше веселья. Сегодня и мы на время превратимся в весёлых ложкарей и попробуем новые способы игры на ложках. /Идёт разучивание движений/.

1.Две ложки взять в правую руку, выгнутыми сторонами друг к другу, а между ними указательный палец, вот так! /Показ/. И ритмично ударяем по ладони левой руки.

2.Следующее движение «лодочка», скользящие – вправо-влево.

3.А это движение «радуга»./Показ/.

А теперь выполним эти движения под рус. нар. мелодию «Светит месяц».

 Приложение №2

Сценарий спектакля «Кошкин дом»

Выступление вокального ансамбля.

Ведущий . Сцена1

 Тили-тили, тили-бом. На дворе высокий дом.(Слайд) Ставенки резные! Окна расписные! Про богатый Кошкин дом мы и сказку поведём.

Шарманка»-1ч .Шостакович . АНСАМБЛЬ

Слушайте дети.

Жила-была Кошка на свете. Заморская, ангорская, жила она не так, как другие кошки. Спала не на рогожке, а в уютной спаленке, на кроватке маленькой.

«У кота воркота» -выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

На заднем плане проходит Василий в фартуке, с метлой.

Против дома, у ворот, жил в сторожке старый Кот.(СЛАЙД) Век он в дворниках служил, дом хозяйский сторожил, подметал дорожки перед домом Кошки, у ворот стоял с метлой, посторонних гнал долой.

Песня. Евгении Беловой «Кот в сапогах»

Сцена 2. .

Котята: (жалобно, нараспев)

1-й котёнок Тётя, тётя Кошка, выгляни в окошко!

 Есть хотят котята…

 Ты живёшь богато!

2-й котёнок: Обогрей нас, Кошка!

 Покорми немножко!

Василий: (грозно) Кто там стучится у ворот!? Я – Кошкин дворник, старый Кот!

1-й котёнок: (робко, слегка заикаясь) М-мы…к-кошкины…п-племянники…

Василий: (наступает на котят с метлой) Вот я вам дам на пряники! У нас племянников не счесть, и всем охота пить и есть!

1-й котёнок: Скажи ты нашей тётке: мы круглые сиротки…

2-й котёнок: Изба у нас без крыши, а пол прогрызли мыши…

1-й котёнок: И ветер дует в щели, а хлеб давно мы съели…

2-й котёнок: (вместе) Скажи своей хозяйке! (вытирают глаза лапами и мяукают)

Василий: Пошли вы, попрошайки! Небось, хотите сливок?(берёт обоих котят за ворот и оттаскивает прочь) Вот я вас за загривок!

Котята: Мяу! (с плачем уходят)

 «Шарманка»-2ч Шостакович . АНСАМБЛЬ.

Кошка: С кем говорил ты, старый кот? (раздраженно)

Василий: Котята были у ворот.… Поесть они просили.

Кошка: Бездельники и плуты

. Ведущая : Хозяйка и Василий усатый старый кот Не скоро проводили соседей до ворот .Словечко-за словечком, и снова- разговор. А в доме, перед печкой огонь прожег ковер Взобрался на полено. .Вскарабкался на стул . Пополз по занавескам. И потолок лизнул!!! Дети машут красной материей Хором: Пожар! Пожар! Горим! С треском, щелканьем и громом встал огонь над новым домом. Озирается кругом, машет красным рукавом. Тили-тили, тили-бом! Загорелся Кошкин дом! (Слайд)

«ТИЛИ-ТИЛИ ТИЛИ БОМ» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

Сцена 3

Ведущий: Вот шагает по дороге кот Василий хромоногий. Спотыкаясь, чуть бредёт, Кошку под руку ведёт

Кошка: Ах, Василий,! Обошли мы целый свет – нам нигде приюта нет!

Сцена . Убогая хижина котят. Слайд

Василий: Вот напротив чья-то хата. И темна, и тесновата, и убога, и мала… В землю, кажется, вросла. Кто живет в той хате с краю, я и сам еще не знаю. Попытаемся опять попроситься ночевать.

 «У кота воркота» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

 К. и К. идут. Стучатся

Ведущий:. Вниз спускается дорожка, а потом бежит на скат. И не знает тётя Кошка, что в избушке у окошка двое маленьких котят! Двое маленьких котят под окошечком сидят. Слышат малые, что кто-то постучался к ним в ворота.

Котята: Кто там стучится у ворот?

Василий: Я, Кошкин дворник – старый Кот. Прошу у вас ночлега, укройте нас от снега!

1-й котёнок: Ах, кот Василий, это ты? С тобою тётя Кошка? А мы весь день до темноты стучались к вам в окошко!

2-й котёнок: Ты не открыл для нас вчера калитки, старый дворник,

Василий: Какой я дворник без двора? Я нынче беспризорник.

Кошка: Простите, если я была пред вами виновата!

Василий: Теперь наш дом сгорел дотла. Впустите нас, котята!

1-й котёнок: Ну, что поделать? В дождь и снег нельзя же быть без крова. Кто сам просился на ночлег, скорей поймет другого.

2-й котёнок: Кто знает, как мокра вода, как страшен холод лютый, тот не оставит никогда прохожих без приюта.

1-й котёнок: Да ведь у нас убогий дом, ни печки нет, ни крыши. Почти под небом мы живем, а пол прогрызли мыши…

Василий: А мы, ребята, вчетвером, авось починим старый дом. Я и печник, и плотник, и на мышей охотник.

2-й котёнок: Хоть у нас и тесно…

1-й котёнок: Хоть у нас и скудно…

2-й котенок: Но найти нам место для гостей не трудно!

Кошка: Спать мне хочется – нет мочи! Наконец нашла я дом! Ну, друзья, спокойной ночи… Тили-тили, тили-бом…(засыпает)

У КОТА ВОРКОТА» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях

Сцена 4

«Шарманка»-3ч. Шостакович . АНСАМБЛЬ

. Кошка, Василий и два котёнка строят новый дом.

Ведущий : Тили-тили, тили-бом, погорел у кошки дом. Не найти его примет – толи был он, то ли нет. А идет у нас молва: Кошка старая жива. У племянников живет, домоседкою слывет. Скоро вырастут сиротки, станут больше старой тётки. Тесно жить им вчетвером – нужно ставить новый дом!

«СКАМЕЕЧКА»- . АНСАМБЛЬ

Василий: Непременно ставить нужно! Ну-ка, сильно! Ну-ка, дружно!

Кошка: Всей семьею, вчетвером, будем строить новый дом.

Василий: Завтра будет новоселье! На всю улицу веселье!

Все вместе: Тили-тили, тили-бом! Приходите в новый дом!

Выступление вокального ансамбля.