**Проект**

**Герои музыкальных сказок**

**Исполнители:** учащиеся ДШИ,д/о «Веселые нотки»

Дети старшего дошкольного возраста

МДОУ « Детский сад №14»

**Кураторы**: преподаватели ДШИ:

Бредихина Ирина Михайловна,

Подшивалова Елена Николаевна;

педагоги дополнительного образования:

Киани Анастасия Михайловна,

Бахмицкий Дмитрий Юрьевич

старший воспитатель МДОУ

Иванова Валентина Витальевна

музыкальный руководитель МДОУ

Гринкевич О.Н.

воспитатели МДОУ:

Попова Екатерина Евгеньевна

Дидус Людмила Сергеевна

**Предмет:** музыкальный инструмент.

**Возраст участников:** 5-14лет.

**Тип проекта:** творческий.

**Ростов 2022-2023г.**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Продолжительность проекта: 1,5 года ( февраль 2022– май 2023) -  долгосрочный

Тип проекта: творческий ,практико-ориентированный.

По количеству участников это фронтальный проект, в котором задействовано более 30 человек .

Участники проекта:  дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели; учителя, родители; партнеры – ученики школы искусств ,  творческий коллектив ЦВР «Весёлые нотки» ,учащиеся МОУ СОШ №4 г. Ростова.

**Аннотация**

Проект направлен на формирование творческой личности ребёнка, на приобщение детей к музыкально – театральной культуре, которая является мощным инструментом открытия различных человеческих способностей. Проект выстраивает партнёрские отношения между детьми путём проведения занятий, спектаклей и других мероприятий. В проекте открывается та сторона эстетического восприятия, которая даёт толчок развитию познавательной деятельности ребёнка, поскольку художественное произведение (изобразительное, музыкальное, литературное) не только знакомит его с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ему понять художественный образ

**Актуальность**

Значимая проблема, на решение которой направлен проект- развитие интереса к исполнительству на музыкальных инструментах, агитация детей в школу искусств . Реализация данного проекта поможет воспитанникам детского сада и школьникам, сформировать музыкальный вкус и желание заниматься в музыкальной школе ,ученикам ДШИ раскрыть исполнительские ,артистические способности, применить свои умения и навыки в творческой среде ,

**Цель проекта**: Приобщение детей дошкольного возраста и школьного возраста к исполнительской деятельности, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию.

**Задачи проекта:**

Для детей-дошкольников:

-расширить знания детей о музыке, накапливая опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных стилей;

-вызвать и поддерживать интерес к музыке, сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

∙формировать эстетический вкус детей;

- познакомить с музыкальными инструментами ( гусли, гитара);

-формировать умения и навыки в игре на музыкальном инструменте гуслях;

-побудить детей обратиться к родителям с просьбой  о посещениях занятий в музыкальной школе;

Для детей школьного возраста:

-∙ стимулировать желание детей слушать и исполнять инструментальную музыку в

музыкальных инсценировках ,кукольном спектакле, концерте.;

- создать мотивацию интереса к занятию классическим искусством;

∙- формировать культуру и эстетический вкус детей, используя в  разных областях образовательной деятельности классическую и народную музыку.

Для педагогов:

∙Создать условия, методическое обеспечение проекта;

∙организовать и провести  встречи  детей с учениками ДШИ, исполнителями произведений классической и народной музыки .

∙ вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми;

Для родителей:

∙ Создавать условия для знакомства ребенка  с музыкальными произведениями в домашней обстановке;

∙ организовывать  семейные походы на концерты.

∙ побуждать ребенка к прослушиванию и исполнению на детских музыкальных инструментах знакомые произведения классиков ,обработки народных песен ,  участвовать  в  музыкальной  деятельности вместе с детьми.

Для партнеров:

∙Дать возможность детям  эмоционально почувствовать классическую и народную музыку в «живом исполнении».

-Совершенствование исполнительского мастерства ,эстрадной выдержки.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** Развлечение – концерт, кукольный спектакль.

**Ожидаемые результаты**.

Дети::

- увлечённо слушают музыку, появилось внимание, умение сосредоточиться,

-самостоятельно находят варианты передачи того или иного образа в песне,  спектакле, в исполнении музыкального произведения;

-находят яркие тембровые окраски голоса при театрализации песен.

-получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми, стремятся к ней; --преодолевают трудности, испытывают радость творчества в приобщении к миру музыки и театра

Родители: проявляют интерес к театрализованной деятельности своих детей; оказывают всевозможную помощь в постановке спектаклей;

Педагоги :

-повысили качество индивидуально – личностного подхода к детям.

**Продукты проекта**

Для детей:

∙        Исполнение в разных видах музыкальной деятельности  музыкальных произведений (пьеса, песня, детский ансамбль)…

Для педагогов:

∙        презентация проекта.

Для родителей:

∙        Фото и видеоверсия; Оформление информационных стендов.

**Учебно-методические ресурсы проекта.**

1.План работы.

2.Музыкально – дидактические пособия (наглядные).

3.Подборка определённого песенного ,инструментального материала

**Материально – технические ресурсы проекта**.

1.Синтезатор, компьютер.

2. Музыкальные инструменты.

3.Репродукции, иллюстрации, реквизит.

**Подготовительный этап** .

Формулирование учебных и направляющих вопросов проекта

Разбивка на группы и получение заданий.

- художественно-практическая группа (накопление музыкального репертуара для выступления);

- художественно-оформительская группа (организация и оформление выступления).

- исследовательно- ориентационная группа

(формирование умений и навыков для осуществления проекта)-

**Практический ,контрольно-коррекционный этап**: Работа по группам. Работа над музыкальными произведениями. Репетиционная работа. Просмотр промежуточных результатов работы .Внесение корректив в сценарий.

**Заключительный этап**. **Рефлексия:** Защита презентаций. Итоги проекта.

Обсуждение, анализ и оценка результатов; выводы, обсуждение планов на дальнейшую проектную деятельность. **.**

**Средства контроля и обеспечения реализации проекта**.

- Оценивание и корректировка планов работы в группах,

- заполнение листов продвижения по проекту (ведение дневников)

- самооценка и взаимное оценивание;

-фото-видео материалы.

**«Музыкальный ринг» (для дошкольников)**

Задача: Определить интерес у детей - к занятием на музыкальном инструменте

или интерес к занятиям по вокалу .

Материал: две корзинки с лото : красные карточки лото-вокал, жёлтые карточки-инструменты, «музыкальная шкатулка».

**Дидактическая игра для детей 5-7 лет «Угадай музыкальный инструмент»**

**2.Образовательная область** – «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»  
**3.Возраст участников игры** – 5-7 лет  
**4.Краткая аннотация игры:**  
Музыкально-дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент» предназначена для совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста. В основе игры лежат загадки, которые необходимо отгадать, услышав музыкальное произведение или стихотворение-загадку. Загадки детям предлагают отгадать воспитанники ансамбля «Весёлые нотки» ,ученики ДШИ. В игре участвует группа детей.   
**5.Дидактическая задача:** закрепление знаний о русских народных инструментах  
**6.Игровая задача**: отгадывание загадок о музыкальных инструментах  
**7.Планируемые результаты:**  
- закреплены названия русских народных инструментов;  
- обогащено музыкальное восприятие и музыкальный слух;  
- получена возможность упражняться в отгадывании загадок;  
- улучшился эмоциональный фон группы  
8.Вид игры – закрепляющая и развивающая

Загадки о музыкальных инструментах

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| Он стоит на трёх ногах, Сам чёрный, в чёрных сапогах, Зубы белые, педаль, Называется...  (рояль) | Приложил к губам я трубку, Полилась по лесу трель. Инструмент тот очень хрупкий, Называется...  (Свирель) |
|  |  |
|  |  |
| В лесу выросла, Из лесу вынесли, На руках плачет, А на полу скачут.  (Балалайка) | Три струны, играет звонко Инструмент тот — «треуголка». Поскорее узнавай-ка, Что же это?   (Балалайка) |
| Он похож на погремушку, Только это не игрушка!   (Маракас) | Сам пустой, голос густой,  Дробь отбивает, шагать помогает.  (Барабан) |
|  |  |
| У него рубашка в складку,  Любит он плясать вприсядку,  Он и пляшет, и поет — Если в руки попадет.  Сорок пуговиц на нем  С перламутровым огнем.  Весельчак, а не буян  Голосистый мой…  (Баян) | В руки ты ее возьмешь,  То растянешь, то сожмешь!  Звонкая, нарядная,  Русская, двухрядная.  Заиграет, только тронь,  Как зовут ее?   (Гармонь) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Проверяют звук и тон Инструментом ...  (Камертон) | В озорные три струны Все в России влюблены.  (Балалайка) |
| Треугольная доска, А на ней три волоска. Волосок тонкий, Голосок звонкий.  (Балалайка) | Три струны, а звук какой! С переливами, живой. Узнаю его в момент  Самый русский инструмент.  (Балалайка) |
|  |  |
| Этот струнный инструмент Зазвенит в любой момент  И на сцене в лучшем зале, И в походе на привале.  (Гитара) | Шестиструнку-чужестранку,  Романтичную испанку, Этот звонкий инструмент  Любят бард, солдат, студент,  И заслуженный артист, И нагруженный турист.  (Гитара) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса, Ребята у костра сидят, поют, и на неё глядят. Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала, А струн бывает семь иль шесть, её достоинств нам не счесть. Всем под неё легко поётся, скажите, как она зовётся?  (Гитара) | Чудесная трубочка, Не простая дудочка, Бывает золотой, фарфоровой, костяной, Тзумительно поёт, Всех в концертный зал зовёт.  (Флейта) |
| Деревянные ладошки, А звучат, как будто ложки. Ну–ка дайте мне ответы,  Что же это?  (Кастаньеты) | Отпускаем молоточки, На железные листочки И летит весёлый звон. Что звенит?  (Металлофон) |
|  |  |
|  |  |
| В симфоническом оркестре её голос самый главный, Самый нежный и певучий, коль смычком проводишь плавно. Голос трепетный, высокий узнаём мы без ошибки. Назовите-ка, ребята, инструмент волшебный…  (Скрипка) | "Форте" – громко, "пиано" – тихо. Кто наигрывает мне Без ошибки, без изъяна. Ну, конечно…  (Фортепиано) |
|  | На чём в гостях, вдали от дома, Играл Садко царю морскому? Тот музыкальный инструмент Сломал он, улучив момент. (Гусли.) |
| В самый сказочный момент вступит этот инструмент. Но совсем не каждый знает, что в оркестре он играет! Тихо, нежно зазвенит, будто всё посеребрит. А затем умолкнет скоро по сигналу дирижёра. Знает это каждый школьник. Что такое...  (Треугольник) |  |
| Весёлая птичка в орешнике пела, Лесного ручья где–то струйка звенела, А, может, в траве колокольчик звенел?  А, может, не птичка, а ветер свистел? Весёлую, звонкую песенку лета  Пропела волшебная дудочка…  (Флейта) | Звенит струна, поет она, И песня всем ее слышна. Шесть струн играют что угодно, А инструмент тот вечно модный. Он никогда не станет старым. Тот инструмент зовем...   (Гитарой) |
| Веселятся музыканты, Улыбнулся дирижер, Лад, в котором мы играем, Называется…  (Мажор) | Если в нашей пьесе тучи, Дождик льет во весь опор, Этот лад ужасно грустный, Называется…  (Минор) |
|  |  |
| Коллектив музыкантов, что вместе играют, И музыку вместе они исполняют. Бывает он струнный и духовой, Эстрадный, народный и всякий другой.  (Оркестр) | В нем так много голосов - Баритонов и басов. Восемь теноров, сопрано Вместе слаженно поют. Путешествуют по странам И гастроли там дают.  (Хор) |
| В этом маленьком оркестре Лишь четыре музыканта: Каждый музыкант - маэстро, Все - великие таланты. Мне скажи, не утаив, Как зовется коллектив?  (Квартет) | Я на сцену в полумраке Выйду в элегантном фраке. Тонкой палочкой взмахну - Скрипочки зальются, Всколыхнет арфист струну, Трубы отзовутся. Как оркестр играет славно! Ну а я в нем - самый главный!  (Дирижер) |

**Музыкально-дидактическая игра "Угадай ,на чём играю"**

**«УГАДАЙ, НА ЧЁМ ИГРАЮ».**

Дидактическая задача: учить детей различать по тембру звучание детских музыкально-шумовых инструментов.

Материал: ширма, игрушки - заяц, медвежонок; инструменты - погремушки, барабан, трещотка.

Ход игры:

на ширме зайчик, который ритмично играет на погремушке, напевая: «Я Зайчик-побегайчик, на погремушке играю, вас развлекаю».

МУЗ. РУК. Дети, погремушки возьмите, за Зайчиком ритм повторите. /Игра/.

На ширме появляется Медвежонок с трещоткой, поёт:

«Я медвежонок-Миша

По лесу я хожу, барабанить очень я люблю! «

У вас есть барабаны? Поиграем вместе? /Играют «Марш» Е. Тиличеевой/.

МУЗ. РУК. На каком инструменте играл зайчик, а медвежонок?

     Предлагаю поиграть. Если звучит погремушка, вы бегаете, а если барабан – маршируете.

**«ПАЛОЧКИ ВЕСЁЛЫЕ».**

 Дидактическая задача: закрепить понятие «деревянные звуки». Совершенствовать чувство метроритма.

Дети поют: «Палочки весёлые в руки мы возьмём,

                     Палочкой о палочку ударять начнём!»

/Исполнение «Марша» Д. Кабалевского/.

Дети поют: «Палочки весёлые подняли мы вверх,

                             Зазвучит пусть с музыкой наш весёлый смех!»

/Исполнение «Польки» М. Глинки/.

Дети поют: «Палочки весёлые опустились вдруг,

                             Музыка закончилась – тишина вокруг!»

**«ЧАСИКИ».**

Дидактическая задача: закрепить понятие «металлические» звуки, совершенствовать метроритмические способности  детей.

Инструменты: Большие колокольчики, палочки; металлофон, треугольники.

Дети поют, мерно покачиваясь: «Ходим ночью, ходим днём,

                                                             Каждый час мы время бьём!»

/Играя ритмично/: «Тики-так, тики-так! Целый день вот так!»

На треугольнике: «Бом-бом-бом!»

.

**«ДУДОЧКА».**

Дидактическая задача: обучение имитации игре на дудочке. Учить правильно  дышать. Закрепление синхронного исполнительства и  ритмических движений.

Дети, имитируя игру на дудочках, поют:

                                          «Вот какая дудочка – и  раз! И два и три!

                                           «Вот какую дудочку мы с тобой нашли!»

Дети, у которых игровые дудочки, закрывая отверстия, играют 3 раза.

                                          «Будем в эту дудочку мы негромко дуть,

                                          «Вместе с этой дудочкой нам пора и в путь!»

Ходьба  врассыпную. Затем дети передают дудочки другим и игра повторяется.

**« ЗДРАВСТВУЙ, МУЗКАНТ!»**

ЦЕЛЬ: развитие тембрового слуха, закрепление названия инструментов.

Выбирается водящий, которому закрывают глаза. Остальные дети поют, стоя в кругу с инструментами.

                «Здравствуй, здравствуй, музыкант! У тебя большой талант!

                 Инструменты отгадай, друг за другом называй!»

Дети поочерёдно играют на своих инструментах, а водящий отгадывает. Если он ошибся, выходит другой ребёнок.

**« ЛОЖКАРИ».**

ЦЕЛЬ: освоить несколько видов игры на ложках.

Материал: ложки, фонограмма русской народной мелодии «Светит месяц».

МУЗ. РУК. У русского народа испокон веков было принято сопровождение песен и плясок игрой на ложках. Такое сопровождение создавало ещё больше веселья. Сегодня и мы на время превратимся в весёлых ложкарей и попробуем новые способы игры на ложках. /Идёт разучивание движений/.

1.Две ложки взять в правую руку, выгнутыми сторонами друг к другу, а между ними указательный палец, вот так! /Показ/. И ритмично ударяем по ладони левой руки.

2.Следующее движение «лодочка», скользящие – вправо-влево.

3.А это движение «радуга»./Показ/.

А теперь выполним эти движения под рус. нар. мелодию «Светит месяц».

Приложение №2

Сценарий спектакля «Кошкин дом»

Выступление вокального ансамбля.

Ведущий . Сцена1

Тили-тили, тили-бом. На дворе высокий дом.(Слайд) Ставенки резные! Окна расписные! Про богатый Кошкин дом мы и сказку поведём.

Шарманка»-1ч .Шостакович . АНСАМБЛЬ

Слушайте дети.

Жила-была Кошка на свете. Заморская, ангорская, жила она не так, как другие кошки. Спала не на рогожке, а в уютной спаленке, на кроватке маленькой.

«У кота воркота» -выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

На заднем плане проходит Василий в фартуке, с метлой.

Против дома, у ворот, жил в сторожке старый Кот.(СЛАЙД) Век он в дворниках служил, дом хозяйский сторожил, подметал дорожки перед домом Кошки, у ворот стоял с метлой, посторонних гнал долой.

Песня. Евгении Беловой «Кот в сапогах»

Сцена 2. .

Котята: (жалобно, нараспев)

1-й котёнок Тётя, тётя Кошка, выгляни в окошко!

Есть хотят котята…

Ты живёшь богато!

2-й котёнок: Обогрей нас, Кошка!

Покорми немножко!

Василий: (грозно) Кто там стучится у ворот!? Я – Кошкин дворник, старый Кот!

1-й котёнок: (робко, слегка заикаясь) М-мы…к-кошкины…п-племянники…

Василий: (наступает на котят с метлой) Вот я вам дам на пряники! У нас племянников не счесть, и всем охота пить и есть!

1-й котёнок: Скажи ты нашей тётке: мы круглые сиротки…

2-й котёнок: Изба у нас без крыши, а пол прогрызли мыши…

1-й котёнок: И ветер дует в щели, а хлеб давно мы съели…

2-й котёнок: (вместе) Скажи своей хозяйке! (вытирают глаза лапами и мяукают)

Василий: Пошли вы, попрошайки! Небось, хотите сливок?(берёт обоих котят за ворот и оттаскивает прочь) Вот я вас за загривок!

Котята: Мяу! (с плачем уходят)

«Шарманка»-2ч Шостакович . АНСАМБЛЬ.

Кошка: С кем говорил ты, старый кот? (раздраженно)

Василий: Котята были у ворот.… Поесть они просили.

Кошка: Бездельники и плуты

. Ведущая : Хозяйка и Василий усатый старый кот Не скоро проводили соседей до ворот .Словечко-за словечком, и снова- разговор. А в доме, перед печкой огонь прожег ковер Взобрался на полено. .Вскарабкался на стул . Пополз по занавескам. И потолок лизнул!!! Дети машут красной материей Хором: Пожар! Пожар! Горим! С треском, щелканьем и громом встал огонь над новым домом. Озирается кругом, машет красным рукавом. Тили-тили, тили-бом! Загорелся Кошкин дом! (Слайд)

«ТИЛИ-ТИЛИ ТИЛИ БОМ» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

Сцена 3

Ведущий: Вот шагает по дороге кот Василий хромоногий. Спотыкаясь, чуть бредёт, Кошку под руку ведёт

Кошка: Ах, Василий,! Обошли мы целый свет – нам нигде приюта нет!

Сцена . Убогая хижина котят. Слайд

Василий: Вот напротив чья-то хата. И темна, и тесновата, и убога, и мала… В землю, кажется, вросла. Кто живет в той хате с краю, я и сам еще не знаю. Попытаемся опять попроситься ночевать.

«У кота воркота» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях.

К. и К. идут. Стучатся

Ведущий:. Вниз спускается дорожка, а потом бежит на скат. И не знает тётя Кошка, что в избушке у окошка двое маленьких котят! Двое маленьких котят под окошечком сидят. Слышат малые, что кто-то постучался к ним в ворота.

Котята: Кто там стучится у ворот?

Василий: Я, Кошкин дворник – старый Кот. Прошу у вас ночлега, укройте нас от снега!

1-й котёнок: Ах, кот Василий, это ты? С тобою тётя Кошка? А мы весь день до темноты стучались к вам в окошко!

2-й котёнок: Ты не открыл для нас вчера калитки, старый дворник,

Василий: Какой я дворник без двора? Я нынче беспризорник.

Кошка: Простите, если я была пред вами виновата!

Василий: Теперь наш дом сгорел дотла. Впустите нас, котята!

1-й котёнок: Ну, что поделать? В дождь и снег нельзя же быть без крова. Кто сам просился на ночлег, скорей поймет другого.

2-й котёнок: Кто знает, как мокра вода, как страшен холод лютый, тот не оставит никогда прохожих без приюта.

1-й котёнок: Да ведь у нас убогий дом, ни печки нет, ни крыши. Почти под небом мы живем, а пол прогрызли мыши…

Василий: А мы, ребята, вчетвером, авось починим старый дом. Я и печник, и плотник, и на мышей охотник.

2-й котёнок: Хоть у нас и тесно…

1-й котёнок: Хоть у нас и скудно…

2-й котенок: Но найти нам место для гостей не трудно!

Кошка: Спать мне хочется – нет мочи! Наконец нашла я дом! Ну, друзья, спокойной ночи… Тили-тили, тили-бом…(засыпает)

У КОТА ВОРКОТА» выщипывание мелодии по трафарету дошкольниками на гуслях

Сцена 4

«Шарманка»-3ч. Шостакович . АНСАМБЛЬ

. Кошка, Василий и два котёнка строят новый дом.

Ведущий : Тили-тили, тили-бом, погорел у кошки дом. Не найти его примет – толи был он, то ли нет. А идет у нас молва: Кошка старая жива. У племянников живет, домоседкою слывет. Скоро вырастут сиротки, станут больше старой тётки. Тесно жить им вчетвером – нужно ставить новый дом!

«СКАМЕЕЧКА»- . АНСАМБЛЬ

Василий: Непременно ставить нужно! Ну-ка, сильно! Ну-ка, дружно!

Кошка: Всей семьею, вчетвером, будем строить новый дом.

Василий: Завтра будет новоселье! На всю улицу веселье!

Все вместе: Тили-тили, тили-бом! Приходите в новый дом!

Выступление вокального ансамбля.