

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14»**

**Проект**

**«Развитие интереса к книге у детей дошкольного  
возраста посредством мультимедийных технологий»**



**г. Ростов**

**2022год**

«...Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка...».

В. А. Сухомлинский

Начиная с 2021года наш детский сад реализует проект по приобщению детей дошкольного возраста к миру книги «Читаем вместе». Основная идея нашего проекта заключается в возрождении традиции семейного чтения. Одно из направлений этого проекта - использование мультимедийных технологий для развития интереса ребенка к книге.

**Актуальность проекта** Трудно переоценить значение книг в жизни ребенка. Ведь они служат для того, чтобы знакомить и расширять представление детей о мире, природе, всем, что его окружает. Учит фантазировать, думать, анализировать и оценивать собственные и чужие поступки. Книга, является незаменимым инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке. Чтение способствует увеличению словарного запаса ребенка, развивает его речь. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

Ребенка дошкольного возраста можно лишь условно назвать «читателем». Это больше «слушатель». Выбор книги для него полностью зависит от взрослого человека. Только от родителей и педагогов, работающих с детьми, зависит развитие интереса ребенка к литературным произведениям, их тематике и то, станет ли он в дальнейшем настоящим, увлеченным читателем. Многие родители, шагая в ногу со временем, окружающей нас действительностью, предполагают, что их дети хорошо развиваются у телевизора, компьютера.

Но заменить живое общение между взрослым и ребенком посредством чтения книг не может ни один технический прогресс. Ведь процесс чтения способствует духовному обогащению взрослых и детей, становлению взаимопонимания, близости, доверительности, без которых немислимо воспитание детей. В начале работы по теме проекта мы провели анкетирование родителей на предмет семейного чтения, которое показало, что в условиях семьи этому уделяется недостаточно внимания (Приложение 1). Часто ребенок проявляет инициативу в прочтении книги, но родители, ссылаясь на недостаток времени, гасят ее. А семейные чтения, как не что другое, формируют личность ребенка, изначальное отношение к художественным произведениям, привычку к чтению. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей. Это позволяет:- родителям глубже понять своего ребенка.  
- сплотить семью через чтение художественных произведений.

Задача педагогов - помочь родителям сориентироваться в выборе книг для детского чтения. Познакомить с правилами, которых надо придерживаться: целесообразность использования произведения для ребенка, художественность иллюстраций и их соответствие содержанию. Герои произведений, их поступки должны быть близки и понятны детям. Книга развивает душу, учит сострадать, быть милосердным, чувствовать чужое горе и радоваться чужим успехам.

Поэтому одной из важнейших направлений работы педагогов дошкольного образования является задача пробудить, развивать и поддержать интерес к чтению книг у детей и их родителей. В педагогике существует достаточно средств повышения интереса детей к чтению, в том числе и семейному. Но меняется время - меняются и предпочтения у детей, их познавательные, и читательские интересы, источники информации. Что нужно, чтобы у ребенка появилось желание прочитать книгу? Интерес, любопытство, удовольствие, сознание радости от достижения конечного результата, потребности в новых впечатлениях. Как создать условия, чтобы не забыть все перечисленные положительные эмоции у детей по отношению к процессу чтения? В качестве привлечения внимания к прочитанным книгам и мотивации дальнейшего знакомства с литературными произведениями мы решили использовать мультимедийные технологии. Компьютерные технологии постепенно входят и в систему дошкольного образования, как один из эффективных способов передачи знаний, поиска информации. Это современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, даёт возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания (мобильные телефоны, планшеты, компьютеры, умные часы). Создание материала по рекламированию произведения, для привлечения внимания ребенка к чтению – этим и является буктрейлер. Это сочетание двух английских слов: бук- книга, трейлер- рекламный ролик о фильме. Совмещая эти два названия, мы получаем- рекламный ролик о книге. Но все же буктрейлер - это больше, чем реклама. Это рассказ о книге, направленный на развитие заинтересованности читателя, привлечение внимания книге с помощью визуальных средств. Мы считаем, что буктрейлер как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым будет способствовать гармоничному развитию личности ребенка в практической и творческой деятельности. Также интересной формой является создание виртуальной книжной выставки. К юбилею К.И. Чуковского мы сделали виртуальную книжную выставку «Сказочный мир К Чуковского». Она выполнена с помощью оригинального мультимедийного дизайна, записью чтения стихов детьми. Её могут посмотреть родители вместе с детьми в любое время.

**Новизна проекта** Ведущая педагогическая идея опыта заключается в организации работы с детьми и их родителями по повышению интереса у дошкольников к чтению художественной литературы посредством использования мультимедийных технологий.

**Гипотеза:** возможно ли детей и родителей цифровой эпохи заинтересовать литературой?

**Цель работы МДОУ:** способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через использование мультимедийных технологий.

### **Задачи работы МДОУ:**

1. Внедрить в педагогическую практику буктрейлер-технологии для популяризации чтения художественной литературы в семьях воспитанников;
2. Совершенствовать компетентность педагогов по использованию мультимедийных технологий для приобщения детей к миру книг.
3. Создать у дошкольников чувства принадлежности к группе, развитие положительных эмоций от общего, творческого дела.
4. Познакомить детей с профессиями - сценарист, режиссер, оператор съемки, звукооператор
5. Повысить заинтересованность родителей воспитанников в возрождении лучших традиций семейного чтения путем использования буктрейлеров.
6. Развивать сотрудничество между социальными партнерами: городской библиотекой.

### **Имеющие в МДОУ ресурсы для реализации проекта:**

- Компьютеры/ ноутбуки с программным обеспечением необходимым для работы, видео редактор ( Windows Movie Maker, SonyVegas Pro)
- Проектор
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Документ камера
- Штатив
- Микрофон
- Телефон

### **Результаты работы МДОУ**

1. Повышены педагогические компетенции педагогов по использованию технологии буктрейлер в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и помог сближению всех участников образовательного процесса.
3. Возрождение традиции семейного чтения не менее чем в 50 % семей от числа семей, посещающих образовательную организацию.
4. Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.
5. Родители повысили свою культуру чтения, получили знания в вопросе воспитания у детей любви к книге, научились правильно подбирать книги детям.

### **В рамках реализации проекта разработано:**

- Созданы буктрейлеры:
  - игровые по литературным произведениям «Красная шапочка» Шарль Перро, «Палочка-выручалочка» Сутеев В.Г.,
  - неигровые Сказки про ёжиков: « Плач в темноте», « Плохое настроение»
  - мультипликационный – « Космические приключения»
- Виртуальная книжная выставка « Сказочный мир К. Чуковского»

В ходе проекта большое внимание было уделено созданию развивающей предметно-пространственной среды - организован «Музея книги», где были созданы такие экспозиции: «Такие разные книги», «Книжечка история», «От гусиного пера до компьютера», «Мастерская книги». В группах были приобретены книжные витрины, книжные уголки пополнились новыми книгами.

С детьми проведен цикл занятий: «Такие разные книги», «Путешествие в прошлое книги», «История возникновения бумаги», «Современное книгопечатание».

Проведены консультации для родителей «Путешествие книг или буккроссинг», «Семейное чтение», «Воспитываем будущего читателя», «Ознакомление родителей с понятием буктрейлер, его видами». Проведение собрания с родителями по системе обмена книгами «Книговорот» («bookcrossing»).

С воспитанниками подготовительных групп и их родителями было организовано движение «Буккроссинг» (обмен детской литературой между детьми групп).

Проведены совместные мероприятия с городской библиотекой им. В.А.Замыслова «Бенифис писателя – Удивительный Маршак», «Стихи Агнии Барто», «Может сказка, может быть...», «Пушкинские чтения» и др.

С педагогами были организованы консультации: «Буктрейлер - инструмент повышения интереса к чтению художественной литературы у дошкольников», «Алгоритм создания игрового буктрейлера в работе с детьми», «Алгоритм создания не игрового буктрейлера в работе с детьми», «Использование информационно-коммуникативных технологий для создания мультипликационных буктрейлеров». Шла работа по обучению педагогов созданию фильмов, накладывание текста и музыки, склеивание кадров. Это способствовало повышению профессиональной компетенции педагогов по овладению ИКТ технологиями.

Ко Всемирному дню чтения вслух было проведено «Onlin-Чтение» - «Сказки К. Чуковского». Воспитатели средних и старших групп выбрали сказку, предложили родителям прочитать ее дома детям, выучить отрывок и записать выступление ребенка на телефон. Затем каждый воспитатель смонтировал свой фильм. Каждый педагог проявил творчество и поэтому все фильмы получились разными.

Впоследствии была создана виртуальная книжная выставка «Сказочный мир К. Чуковского», где, кроме чтения сказок детьми, помещена викторина по сказкам К. Чуковского и его биография.

### **Опыт по созданию буктрейлера**

Что такое Буктрейлер? Это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения. Для воспитателей это опыт взаимодействия с дошкольниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

На подготовительном этапе воспитатели познакомились с понятием «буктрейлер», с видами и способами создания буктрейлера как творческого продукта. Выделяют три основных варианта буктрейлеров: игровые (минифильм по книге), неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами), анимационные (мультифильм по книге). Яркие зрительные и звуковые образы, быстро меняющиеся

картинки, краткость - все это отличительные особенности буктрейлеров. Мультимедийные технологий позволили нам соединить: текст, звук, графику, видео, фото в однородное цифровое представление и долго сохранять большие объемы информации.

Более интересным для детей оказался «игровой» буктрейлер – потому что для реализации замысла можно использовать возможности театрализованной деятельности. Первые наши игровые буктрейлеры « Красная шапочка» и « Палочка выручалочка»- мы решили показать эти буктрейлеры детям других возрастных групп. При создании сценария необходимо выделить мотивационную интригу, с помощью которой будет прикован интерес будущих зрителей к буктрейлеру. Это необходимо, чтобы ребенку обязательно захотелось узнать, как будут развиваться события в книге, которую рекламируют в буктрейлере. Важно учитывать что ролик не должен быть очень длинным, его размер должен составлять не более 3 минут, потому что это оптимальное время, для удержания внимания ребенка.

Организация съёмки проводилась согласно разработанному сюжету буктрейлера на природе, в группе, на мобильное устройство или видеокамеру.

Мотивацией к выбору книги по созданию мультипликационного буктрейлера «Космические приключения» стала энциклопедия принесенная ребенком подготовительной группы из дома. Вначале была работа с книгой: чтение, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию, осмысление поступков героя, осознание своего собственного эмоционального отношения к герою и событиям. Все дети группы приняли участие в создании буктрейлера: делали макеты, лепили главных героев, участвовали в создании сюжета и съемках. Дети учились договариваться о совместной деятельности и ее конечном продукте, работать в команде и распределять обязанности между собой.

Монтаж для работы с аудио и видео файлами мы использовали программы SonyVegasPro16, Virtual Dab. На данном этапе вырезается / склеивается несколько фрагментов видео, добавляется звуковая дорожка, изменяется размер видео, субтитры и пр. На видео накладываются эффекты, переходы на разнообразную музыку, потом готовый буктрейлер записывается на жесткий диск ПК или другой носитель.

Самый волнительный этап это демонстрация буктрейлера. Представление буктрейлера детям других возрастных групп можно считать инструментом, который способствует развитию речи детей, благотворно влияет на развитие личности ребенка. Просмотр буктрейлеров воспитанниками других возрастных групп, не участвующих в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и захватил желанием прочитать художественное произведение.

При анализе реализации проекта по созданию буктрейлера выявлены следующие результаты:

- использование этой формы работы способствует повышению интереса дошкольников к чтению художественной литературы;
- кроме того, создание буктрейлера способствует развитию у ребёнка не только интереса к книге, происходит развитие личностных качеств, таких как:
- ответственность,-умение работать в команде,-развитие творческой активности.

-эта форма работы способствует повышению уровня педагогической компетенции в использовании ИКТ технологии в работе с детьми дошкольного возраста.

-значительно вырос интерес к работе с книгами не только у детей, но и у родителей. У них изменилось отношение к книге, увеличилось количество родителей, которые ежедневно не только читают, но и включают ребенка в активное обсуждение произведения.

Все буктрейлеры посмотрели наши воспитанники, поделились своей работой мы и с городской библиотекой им. В.А. Замыслова, работники которых высоко оценили важность, актуальность буктрейлеров. Опыт работы был представлен на муниципальном семинаре педагогических и административных работников округа «Ростов -1».

Системный подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и их родителей, а также помог сближению всех участников образовательного процесса.

## Приложение 1

### Результаты диагностики отношения родителей к книге и чтению детям

2021г	2022г
24% читают дома детям	62% читают дома
42% иногда читают	38% читают иногда
34% дома не читают	

#### Список литературы

1. Банина Т. В. Буктрейлер: смотреть нельзя читать // Образование: ребенок и ученик. 2015. № 2, С. 24.
2. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
3. Гриценко, З. А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 4. - С. 33-41.
4. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп. / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. - СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000.-128 с
5. Как сделать буктрейлер [Электронный ресурс]: практические рекомендации // Алексей Музалёв и Литературный проект LITER-RM: сайт. – Режим доступа: <http://liter-rm.ru/kak-sdelat-buktrejler.html>
6. Уткина, Т. Этапы создания буктрейлера / Татьяна Уткина // Sildeshare.net. – 2013. – Текст: электронный – Режим доступа: <http://www.slideshare.net/tatyanautkina3/vasiljeva>
7. Баранова, Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет /Э.А.Баранова // Вопросы психологии. 2007. № 4. с. 45-55.

8.Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе / С. Болотская // Детский сад от А до Я. 2008. № 4. С. 150-153.

9.Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А.Г. Волостникова. - М., 1994. -- 75 с.